聞喜

༄། དུས་དེབ་ཐོས་པ་དགའ།

北美第二期

二000年一月　第一版

岡波巴金剛乘佛學中心
GAMPOPA VAJRAYANA
BUDDHIST CENTER
美國地址: 6 Fox Lane, Denville, NJ 07834
Tel: 973-586-2756 Fax: 973-586-7080
gampopacenter@hotmail.com
臺灣地址: 台北市大安路一段241號6F
Tel: 02-2784-6125

編輯：沈孟君，王倩如 排版：Joyce So
校對：薛維格，黃顏霜 藏文翻譯：張福成

千禧年新春賀辭

朗欽加布仁波切

[illegible]

值此金龍年新年的吉祥日，經由聞喜雜誌，我祝福大家吉祥如意。

在寒冬中送別舊年的同時，我們也應拋卻一己的陳腐惡念，就像撒在土壤中的良種逢惡緣會轉成焦芽敗種一般，心中的陳腐惡念，不僅對自他無利，更會使我們已有的良好福德資糧消散於無形。新年期間，大家是以歡喜雀躍之心來參加宴會或彼此慶賀。如果能保持同樣的心理而常懷善思，我們的福德將得以增廣與增長，因此我們應當以欣喜的態度致力於善心善念的提升。孟春之際春雷響動時，孔雀會欣喜地開屏展現闊步而行，同樣地，此時我們應口出吉祥語，為利他稱心與眾人和諧相處。天空的自性本為空，依風與塵的助援，而有雲與水的形成，我們所在的南瞻部洲，其環境及經歷的一切苦樂與衰，同樣也是過去善惡因緣所成的結果。若能觀知現世的安樂與財富，如夢似幻，彷彿四季交替般不能恆常擁有，就更能勤力於正法的聞思修。佛教的經續之中經常提及，依止於指示道路的善知識，能使我們殊勝及共通的果報呈現而出，但現代人較習慣於評斷他人之缺失，在眾口爍金下，常誤導人將功德看成過失，這好比風吹樹枝，婆娑搖動的樹影看起來似曼妙的舞姿。俗諺云：「不敬善識彼士夫，雖通百典不得利，枯木百年澍甘霖，綠葉枝茂何逢春。」若了知善知識是一切功德之泉源，從而依止其下，則善聚自然形成，正所謂「具信心性柔善者，僅知一頌亦得利，能成大樹新綠芽，涓滴潤澤亦增長。」處於外在物質條件不斷演進，生活日趨優裕的現代社會，我們應常記得與善友為伴，使一己內在心靈的柔善與日增進，期能早日受用寧靜安樂之祥瑞。

祝福大家吉祥如意　止貢朗欽加布（道智王）

台北岡波巴中心開光

竹旺仁波切（中坐者）
及眾仁波切於台北中心合影
Druwang Rinpoche (center) with Rinpoches at the consecration of TGVBC

台北岡波巴金剛乘中心在1999年四月間就正式成立了，但其後佛堂的佈置及佛像的裝臟等事宜著實花費了半年的時間。由於聞說竹旺仁波切來台弘法的消息，工作人員在忙碌中將一切安排妥當，就等仁波切來中心爲佛像及佛堂開光加持，迎請諸佛法身蒞臨，常住利益眾生。十一月十日，中心已佈置得花團錦簇，主要人員也著鮮艷的藏服迎接這位佛教界的大成就者。雖然仁波切十點才會駕臨，九點不到，中心已經擠得水泄不通，原本不甚寬敞的佛堂更顯得擁擠。大家殷切地期盼能一睹成就者的異人風采。

十點，就在長筒號的引導下，頭頂著纍纍髮髻、一臉風霜又不失稚氣的長者緩緩地步入會場，大家即合十頷首向仁波切行禮。首先是以西藏傳統的點燈方式爲中心剪彩，仁波切用點火槍點燃數盞明燈，供在佛堂上，願一切眾生智慧明亮，盡驅無明黑暗。接著仁波切上法座，在大眾頂禮後開始今天的開光儀式。先由三位顯教尼師誦經迎請諸佛菩薩駕臨，大眾中有許多信眾也隨著念誦，可見顯教已深深地融入了民眾日常生活。接著由西藏僧眾誦念開光法本儀軌。

中心的開光典禮具有五種圓滿：首先，導師圓滿，由一生閉關實修的大成就者竹旺仁波切親自主持；第二，眷屬圓滿，所蒞臨之貴賓如努巴仁波切、洛昆桑仁波切、南洛仁波切、洛奔仁波切以及諸位顯教師父等德行俱備、人天仰讚，參加法會之弟子則信心虔誠、同沾法益；第三，處所圓滿，台灣素稱蓬萊仙島，是福德蘊聚之地，而聖上師與清淨弟子所駐足之地，更是祥瑞雲集，福德並俱；第四，時間圓滿，法會進行之日即良辰吉日，上善時機；第五，法教圓滿，由顯密上師共同修法，經咒併俱，是圓滿法教。

法本誦念完畢後，即在中心頂樓舉行放生法會，由竹旺仁波切爲放生鳥禽誦經祈福，鳥禽萬頭鑽動，珍惜此次千載難逢之機會，當籠門開啓之際，鳥禽隨即振翅投入天空，享受重獲自由的喜悅，就在帶著竹旺仁波切及一切信眾的祝福下，希望他們能夠早轉人身趨入佛地。中午餐會之時，竹旺仁波切勉勵各中心弟子應和睦相處、共弘佛陀教法，並贈結緣物品給各中心。在寧靜祥和的氣氛之下，大家共進午齋，最後目送仁波切離開，結束了忙碌卻又收獲豐富的法會。

Druwang Rinpoche Consecrates Taipei Gampopa Vajrayana Buddhist Center

Druwang Rinpoche, the great Drikung Kagyu yogi who had spent 20 years in retreat in India, presided over the consecration ceremony of the shrine and bestowed his blessings at Taipei Gampopa Vajrayana Buddhist Center (TGVBC) on November 10, 1999. Accompanying him at the room-packing ceremony were Drikung lineage's Nupa Rinpoche, LoGunsang Rinpoche, Lopon Rinpoche and two directors of TGVBC, H. E. Jingna Rinpoche and Lamchen Gyalpo Rinpoche, along with other lamas, sangha members from the Chinese tradition, and many lay disciples and devotees.

After 6 months of work by the Center's staff members, the traditional statues and alter setting preparations were finally ready for the consecration of the shrine. The sounds of traditional Tibetan horns and wonderful scent of flowers radiated from TGVBC as the center was welcomed on November 10 at 10am. Amid the looks from the curious and anticipating crowd, many of whom dressed in Tibetan traditional outfit, Druwang Rinpoche initiated the Ceremony with the lightening of several lamps on the alter, symbolizing the repelling of darkness from ignorance. After Rinpoche and all sangha members took their seats, the consecration service began with the chanting of prayers in Chinese, lead by three nuns from the Chinese tradition. The remaining service was performed by Tibetan sangha members, who recited the Tibetan liturgy for consecration till its completion. The ceremony ended with the release of hundreds of birds in confinement. Bestowed with the blessings from Rinpoche, they flew out of the cages to enjoy freedom for this life while looking forward to better rebirths for the future.

At the post-ceremony luncheon, Druwang Rinpoche reminded all Vajra-disciples to keep their Samaye and work in harmony to spread Dharma teachings. With the presiding of such an accomplished teacher, the presence of great assembly, the harmonious location, the auspicious timing and the complementary dharma teachings expounded in the service, this consecration ceremony has fulfilled all five elements for a perfectly completed Dharma event.

༄། ཐེ་པེའི་སྒམ་པོ་པའི་ཆོས་སྒྲོན་ཁང་གསར་དུ་སྒོ་འབྱེད།

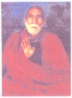
རིམ་གཉིས་ཀྱི་རྣལ་འབྱོར་པ་གྲུབ་དབང་རིན་པོ་ཆེ་སྟོན་འཁོར་ཐེ་པེར་སྒམ་པོ་པའི་ཆོས་སྒྲོན་ཁང་དུ་ཕེབས་འབྱོར་གནང་སྐབས་སྦྱིན་བདག་ལྷུམ་སྐྱ་སུལ་ནས་མེ་ཏོག་འབུལ་བཞེས་དང་། ཐོག་སྟེང་ནས་འབྲི་གུང་སྣུབ་པ་རིན་པོ་ཆེ་མཆོག་དང་། ལམ་མཁྱེན་རྒྱལ་པོ་རིན་པོ་ཆེ་བྱང་ནས་མཇལ་དར་སྦྲིན་འབུལ་དང་འབྲེལ་རྒྱ་གླིང་རོལ་མོས་བསུ་བ་ཟབ་རྒྱས་ཞུས། དེ་ནས་སྟོན་པ་ཕུན་ཚོགས་རིམ་བརྩེས་རྣལ་འབྱོར་པ་གྲུབ་དབང་རིན་པོ་ཆེ་མཆོག་དང་། འབྲི་གུང་སྣུབ་པ་རིན་པོ་ཆེ། འཁོར་ཕུན་ཚོགས་ནུབ་པ་རིན་པོ་ཆེ། བློ་ཀུན་བཟང་རིན་པོ་ཆེ། ལམ་མཁྱེན་རྒྱལ་པོ་རིན་པོ་ཆེ། སློབ་དཔོན་བཀྲ་དགའ་རིན་པོ་ཆེ་སོགས་ཀྱིས་དངོས་གཞིའི་སྒོ་དབྱེ་རྟེན་འབྲེལ་དུ་བཀྲ་ཤིས་བརྒྱད་པའི་ཚིག་མཆུག་བཀྲ་ཤིས་བདེ་ལེགས་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པར་ཤོག་ཞེས་མ་རིག་པའི་མུན་པ་སེལ་ཞིང་མཁྱེན་རབ་ཀྱི་སྣང་བ་རྒྱས་པའི་བརྡར་མཆོད་མེའི་ཞལ་འབྱེད་གནང་། དེ་རྗེས་གྲུབ་དབང་རིན་པོ་ཆེ་ཆོས་ཁྲིར་བཞུགས་མ་ཐག །རྒྱ་སྤྲུལ་འདུས་པ་ཐུན་མོང་བཞུགས་གྲལ་འཁོད་ཞིང་མདོ་ལུགས་རྒྱ་ཡི་བཙུན་མ་རྣམས་ཀྱིས་ཆོས་ཀྱི་ཚིགས་སུ་བཅད་པ་དབྱངས་སྙན་དང་བཅས་ཏེ་ཞལ་འདོན་མཛད། ཆོས་ཕུན་ཚོགས་རྣམ་དབྱུང་རྡོ་རྗེ་ཐེག་པའི་ཆོས་ཀྱི་བསྒྲུབ་བྱ་དང་ཀུ་རུ་ཞི་བའི་སྒོ་ནས་ཡེ་ཤེས་པ་མངོན་གསུམ་དུ་བརྟེན་ལ་བསྟིམ་པར་མཛད། དུས་ཕུན་ཚོགས་རེས་གཟའ་ལྷག་པ་དང་རྒྱ་སྐར་ལྷག་མཚམས་རྣམ་པར་རྒྱུན་པའི་འཆི་མེད་གྲུབ་པའི་སྦྱོར་བ་ལ། གནས་ཕུན་ཚོགས་ཆོས་འཁོར་གྱི་ཕྱུག་པའི་ཐེ་པེའི་ཡུལ་དེར་དང་འདུས་སེར་སྐྱ་བརྒྱ་ཕྲག་བརྒྱལ་བ་བཅས་ཀྱི་ཕུན་ཚོགས་ལྔ་ལྡན་གྱི་མཛད་སྒོ་དང་། འབྲི་གུང་བཀའ་བརྒྱུད་ཀྱི་ཆོས་ཚོགས་ཁག་ཐུན་མོང་ལ་ཞབས་ལག་བཞེས་སྦྱིས་བཅས་མཛད་སྒོ་ཚོགས་འཁོར་མཐའ་རྒྱས་ལེགས་པར་གྲུབ་པའི་གསར་གནས་མཛོར་བསྡུས་སུ།

༄། ཚེ་གཅིག་བྱང་ཆུབ་སྒྲུབ་པ་ལ། །གནད་ཀྱི་ཉམས་ལེན་ཤེས་པར་འཚལ།
།ཡོང་མེད་ཆོས་ལ་བསྐུལ་བའི་རྐྱེན། །ཐམས་ཅད་མི་རྟག་འཆི་བ་དང་།
།ཁྱད་པར་ནམ་འཆི་ཆ་མེད་སོགས། །ཡང་ཡང་མི་རྟག་བསྒོམ་པས་གནད།
།ཐུབ་བསྟན་ཡོངས་ཀྱི་སྒོ་གཅིག་པུ། །བསླུ་མེད་དཀོན་མཆོག་རྣམ་གསུམ་ལ།
།བློ་གཏད་འགྱུར་བ་མེད་པ་ཡིས། །ཁྱེད་ཤེས་དད་པས་སྐྱབས་འགྲོ་གནད།
།བྱང་ཆུབ་ལམ་གྱི་རྩ་བ་མཆོག །མཁའ་ཁྱབ་ཕ་མ་སེམས་ཅན་ཀུན།
།གཏན་བདེའི་ས་ལ་འགོད་པའི་བློས། །ཐེག་ཆེན་སེམས་བསྐྱེད་མི་འབྲལ་གནད།
།བྱིན་རླབས་ཡོན་ཏན་འབྱུང་བའི་གནས། །ཁྱབ་བདག་དཔལ་ལྡན་བླ་མ་ལ།
།སངས་རྒྱས་དངོས་ཀྱི་འདུས་ཤེས་ཀྱིས། །དད་མོས་དྲག་པོས་གསོལ་འདེབས་གནད།
།གསང་སྔགས་ལམ་གྱི་རྩ་བ་མཆོག །རང་ལུས་ཡི་དམ་ལྷ་ཡི་སྐུ།
།སྣང་སྟོང་ཟུང་འཇུག་བསྐྱེད་རིམ་དང་། །བསྙེན་སྒྲུབ་བཟླས་བརྗོད་འབད་པ་གནད།
།མདོ་རྒྱུད་ཀུན་གྱི་མཐར་ཐུག་པ། །མ་བཅོས་རང་རིག་དྭངས་མའི་གཤིས།
།གནས་ལུགས་ཕྱག་རྒྱ་ཆེ་ཡི་ངང་། །མ་ཡེངས་མི་རྟོག་མཉམ་བཞག་གནད།
།དགེ་རྩ་མི་ཉམས་གོང་འཕེལ་ཕྱིར། །དུས་གསུམ་བྱས་བསགས་དགེ་བ་ཀུན།
།འཁོར་གསུམ་རྣམ་པར་མི་རྟོག་པས། །བྱང་ཆུབ་དབྱིངས་སུ་བསྔོ་བ་གནད།
།གནད་བདུན་དོན་གྱི་ཚིག་ཆང་འདིར། །མདོ་རྒྱུད་ཀུན་གྱི་སྙིང་པོ་འདུས།
།དེ་ཕྱིར་འདི་ལ་འབད་པ་གང་། །སངས་རྒྱས་ས་ལ་ཐག་མི་རིང་།
།ཞེས་བློ་བཟང་བསྟན་འཛིན་ཉི་མས་སོ།

一生實修勝菩提　應知實修之要點
無暇勸請修法緣　一切無常必死亡
別於死亡不定等　再修無常為要點
佛陀法教惟一門　即為眞實三寶勝
不動不移心信賴　通曉信心皈依要
菩提之心勝根本　等空父母諸眾生
思置究竟安樂地　不離大乘發心要
加持功德泉源處　遍主吉祥勝上師
思為眞實之佛陀　信解猛烈祈請要
密咒道之勝根本　自身本尊天之身
顯空雙運生次第　近修持誦努力要
一切經續究竟處　未整理智本清淨
實現大手印之境　不散無念未定要
善根不損增廣故　三世已積一切善
三輪不起分布念　菩提法界迴向要
七要之義此詞句　集攝一切經續要
以故彼於從精勤　佛果之地實非遙

洛丹津尼瑪（聖教日）寫
岡波巴中心　譯師張福成譯

朗欽加布仁波切及洛本珠仁波切
Lamchen Gyalpo Rinpoche and Lho Bhontru Rinpoche



The Jewel Lamp
A Praise of Bodhicitta

昆努仁波切
菩提心讚頌寶炬

恒常安樂之因菩提心

༄༅། །བྱང་ཆུབ་སེམས་ཀྱི་བསྟོད་པ་རིན་ཆེན་སྒྲོན་མ་ཞེས་བྱ་བ་བཞུགས་སོ། །

༡

བདག་ནི་སངས་རྒྱས་དེ་ཡི་ཆོས། །དེ་ཡི་རྗེས་སུ་འཇུག་རྣམས་ལ། །
མི་ཕྱེད་པ་ཡི་དད་པས་ལྟ། །སྐྱབས་སུ་འགྲོ་ཞིང་སྨོན་པའང་བགྱིད། །

༢

ཕན་པར་བཞེད་པ་ཟླ་བ་ཡི། །ཆ་ཤས་རྫོགས་པ་ལས་བྱུང་བ། །
བཅོམ་ལྡན་འགྲོ་བའི་བླ་མ་སྟེ། །སྲིད་ན་ཚད་མས་གཞན་མི་རྙེད། །

༣

གང་གི་གསུང་ལས་བྱུང་བ་ཡི། །དོན་གྱི་ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ་ལ། །
གཞན་སྡེའི་ལེགས་བཤད་ལྟར་སྣང་བའི། །མཆིང་བུས་འགྲན་པར་ག་ལ་བཟོད། །

༤

གང་ལ་གཟུར་གནས་བློ་ལྡན་པ། །དཔྱད་པ་གསུམ་གྱིས་ཡོངས་བརྟགས་པའི། །
ཐུབ་བསྟན་མཆོག་ལ་པད་རྫིང་ལྟར། །མཐོང་ནས་ངང་པའི་རྒྱལ་གྱིས་འཇུག །

༥

རང་གཞན་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པའི་གནས། །གཞན་གྱིས་ཤེས་མིན་ལ་སོགས་པའི། །
ཡོན་ཏན་བརྒྱད་ལྡན་སངས་རྒྱས་ལ། །སུ་ཞིག་སྐྱབས་སུ་འཛིན་མི་བྱེད། །

一、 我於佛陀及彼法，追隨其後諸僧眾，
不退信心以為觀，皈依於彼復祈願。

二、 思為利益之皎月，分支圓滿中所生，（註一）
薄伽眾生之上師，三有為量他處無。

三、 彼之教言中所生，如意寶珠之意義，
他論善教外形似，離色寶石怎堪比。

四、 具有正直智慧者，三伺察量普觀照，（註二）
能仁聖教如蓮池，既見自然游其中。

五、 自他一切圓滿處，不因他而誤等等，
佛陀具此八功德，何者不以為救度。（註三）

註一：分支圓滿指菩提心。
註二：三量觀察指現量觀察、比量觀察、非量觀察。「量」為認取對境之方式，認取對象則產生知識的一種方式。
註三：佛陀八功德出自『究竟一乘寶性論』
「無為自然成，不因他而悟，具智悲與力，具足二利為廣覺（佛）」
一、無為：無初、中、後，無中、邊，本來即已存在。
二、自然：本為止息之法身，其中一切本然具足。
三、不因他而悟：所悟之對境為自身，因此不能依靠其他事物而了悟。
四、具有智慧：了知前三項。
五、具有慈悲：示了悟之道路。
六、具有力量：能以智慧及慈悲斷除痛苦煩惱。
七、自利：一、二、三項為自利。
八、利他：四、五、六項為利他。

1. Gazing with undivided faith at the Buddhas, their Dharma and their followers, the Sangha, I seek refuge in and pray to them.
2. The Lord who seeks to help, who originates from the full moon (of bodhicitta), is the guru of the world. In samsara there really is no other to be found.
3. How could the trinkets of others' apparently fine emplanations ever compete with the words of the one whose meaning is like a wish-fulfilling gem?
4. Whoever has a wise and honest mind sees that the Buddha's supreme doctrine that withstands the threefold analysis is like a lotus pond, and goes there like a swan.
5. Who would not cleave to the refuge provided by the Buddha, who has completed his own and others'(aims), and who possesses the eight special attributes such as not being known through (descriptions by) others and so on?*

*taken from Vast as the Heavens Deep as the Sea, Wisdom Publications Boxton, 1999

Introduction to Thangka 唐卡簡介

The Buddha Sakyamuni with his main disciples Sharibu (Sariputra) and Mogelbu (Maudgalyayana). 18th Century. Tibet House.

[illegible]

釋伽牟尼佛和他的二大弟子
舍利佛及目犍連
十八世紀作品　現藏於新德里 西藏博物館

The Buddha's achieving enlightenment can be resumed in three phases: First, he generated Bodhisattva mind, then accumulated merit for three countless aeons and finally attained enlightenment. He then turned the three wheels of the doctrine and through the twelve deeds, accomplished acts for the welfare of sentient beings.

Both the sons of Brahmins, Sharibu was named after his mother while Mogelbu's name originated from his caste. They became highly versed in the Vedas and after the Buddha ordained them as monks, Sharibu became known for his wisdom and Mogelbu to perform miraculous feats. Sharibu's actions led the Buddha to teach the Perfection of Wisdom Sutra and to its subsequent spreading. Mogelbu requested the Buddha to descend from the heaven of the Thirty Three.

釋伽牟尼佛成道可大約歸為三階段

1. 生起菩提心
2. 聚福慧資糧歷經三大阿僧祇劫
3. 成就佛果

而後三轉法輪和經由十二相成道來利益眾生。舍利佛和目犍連同為婆羅門之子，舍利佛之名源自母親之名，而目犍連之名則是源自其家族之世襲名而來。舍利佛和目犍連本為印度教中之佼佼者，而後皈依於釋尊出家修行，舍利佛以智慧見稱，目犍連則以神通聞名。釋尊成就佛果後，因舍利佛之祈請而教導般若般羅經，因此而廣為流傳。目犍連為人道眾生而請求釋尊自三十三天重返世間轉法輪。

大印五支前行了義成就乘

朗欽加布仁波切

（上期解釋「發心大乃菩提心動機」及三種不善動機）

Lamchen Gyalpo Rinpoche

善機分上、中、下三士動機。

下士動機，思維一己脫離惡趣以得善趣人天果位，依此趨入聲聞乘至光明大手印之間而實修，雖能成就得善趣之遠道性相乘，近道金剛乘、速道大手印，並非佛因之士夫想法。以此動機守護別解僧律二百五十三條，披法衣而安住，因未能超勝老叟之想法，只能謂之爲「具律老叟」。依此於己心中修生次寂靜尊得生慾界天，修憤怒尊則生爲魔，正如巴珠仁波切所云：「巨口怒視修尊倒為魔，堅持傻修觀修見為誑。」依此雖修大印六法，如能用以集資淨障，則生於無色界四邊處或色界十七天處，如不能用以集資淨障，則除成為老鼠、馬、熊之外再也無去處。薩迦班智達曾云：「愚者觀修大手印，多數成爲旁生因。」故應斷此動機。無比達波云：「法入道。」其義爲不貪三界輪迴。正如離四執著云：「執著輪迴非出離。」

中士動機。六道之特色爲「痛苦」，知其爲苦輪、火灰坑、羅剎島、利刃，爲求自己脫離六道輪迴，因而追求聲聞、獨覺止息之果位，以此想法即使實修遠道性相乘、近道金剛乘、速道大手印，僅能得聲聞、獨覺羅漢果位之遠道、速道，不能成爲得佛果之因。佛尊駐錫西藏之時，某日正飲早茶，突云：「唉呀！唉呀！」種敦巴叩求何事，答云「印度我一弟子，修嘻金剛，現正趨入聲聞寂滅道中。」種敦巴云：「以嘻金剛何以會趨入聲聞寂滅道？」「因不知調整士夫之想法。修嘻金剛，可能導入三惡道，亦可能導入佛地。就修法而論，實修之中以想法最爲主要。」離四執著云：「執著自利非菩提。」無比達波云：「道除惑。」其義爲自己不迷惑於止息安樂，所修道係除惑。

上士動機。前述四者屬於成就一己利益之想法，因而思維自今日起，不爲自利，思一切眾生遠離苦因苦果，得不住二邊之圓滿佛果，此即「發心大乃菩提心動機」。其本質有二，補處慈氏云：「發心者係利他故，希求圓滿正菩提。」其一，乃以悲心緣取眾生，希一切眾生遠離苦因及苦果。第二，是以智慧緣取圓滿菩提，希一切眾生得圓滿佛果。若心中思「利益眾生」，而未渴求安置其於佛地，則僅有悲心一項。或雖心思「證得佛果」，而未思利益眾生，則僅有慈心一項，未能更加超聖，故二者當合而不離。此動機於教法之聽聞、觀修一切階段中皆為所需。前行發心勝行，正行無所緣取勝行，結行迴向勝行，三勝行實為不可或缺。

第二世止貢
敬安仁波切
The Second Drikung Jennga Rinpoche

第一世止貢
敬安仁波切
The Drikung Jennga Rinpoche

止貢皈依境

本中心常駐上師是第二世敬安仁波切。第一世止貢敬安仁波切的名字是扎巴均乃，生於青海省囊青縣六大區之一，自幼追隨止貢創祖覺巴吉天宋恭，歷經數年未曾離開，照顧吉天宋恭生活起居，因此被稱爲敬安・扎巴均乃，敬安意謂"眼前人"，指其恆常不離身邊。在敬安・扎巴均乃的聲望如日中天之時，輪流照顧止貢祖寺、帕摩竹巴祖寺及丹薩提寺，使止貢美名及帕摩竹巴聲望達於頂峰。此次敬安仁波切的轉世，由俗稱睡佛爺之敏珠林的赤金法王，以及二位止貢法王等三人觀察法界而認證，並賜與法名寶無畏持教勝利，由止貢法王在1999年3月15日於印度菩提林佛學院舉行升座大典，當時適逢止貢法王於西藏帕摩竹巴祖寺附近之馬可崗興起完成一座新佛塔。以前吉天宋恭曾預言，在此地興建佛塔，能使止貢教法廣大傳揚，但因時局因素，始終未能興建。此次佛塔完成之時，正是仁波切升座大典之時，法王也認為寓意深遠。升座大典曾登載於1999年四月份的西藏時報和四月份的西藏自由週報。關於敬安仁波切的傳承事蹟，可以參考青史、紅史、多扎教法史、洛龍教法史、及其他歷史資料。