

# 聞喜

第 30 期 2016 年 12 月  
1999 年北美創刊

## 目錄

活動照片集錦 (1)*	1
斷境施身法灌頂開示	2
大乘精要 14	5
利益初學生圓次第瑜伽者之要點	12
菩提心讚頌寶炬 (27)	19
朗欽加布仁波切 2016 歐洲弘法略記	20
活動照片集錦 (2)*	24

岡波巴金剛乘佛學中心 發行

指導上師：朗欽加布仁波切

敬安仁波切

創刊發行人：王倩如

編輯：岡波巴編譯小組

北美：

Gampopa Vajrayana Buddhist Center  
6 Fox Lane, Denville, NJ 07834  
Phone: 973-586-2756  
Fax: 973-586-7080  
Email: gampopacenter@hotmail.com  
Web: www.gampopa.org

台灣：

台北市岡波巴金剛乘佛學會  
台北市大安路一段 241 號 6 樓  
電話：02-2784-6125  
傳真：02-2703-4316  
Email: gampopa.tpe@msa.hinet.net

《聞喜》期刊每年發行兩次，以贈閱的方式流通。若您有興趣收到《聞喜》，請來信或以電子郵件告知；您也可以從岡波巴中心的網站，[www.gampopacenter.org](http://www.gampopacenter.org) 閱讀及下載舊期的《聞喜》。

# 斷境施身法灌頂開示

朗欽加布仁波切 講述

敬安仁波切 口譯

2014 年於美國岡波巴中心

今天所講授的「斷境施身法」是過去諸佛證得佛果所依之義，歷代的成就者也以此作為本尊之修持。就外義而言，「斷境施身法」是布施自己的身體；內義上則是作為一種斷緣。於究竟義，「斷境施身法」則是斷除四魔、將一切障礙轉化為順緣；並進而依此道了解虛空真實的本質——以此「開啟虛空的口訣」，認知自己心性。在得到這個口訣以前，我們應先使自己成為堪能納法的容器，所以要先接受成熟的灌頂。

直貢噶舉的教主吉天宋恭所著的《金剛一意》：「密教與經教的區別是灌頂，大乘與小乘的區別是發心。」灌頂中的寶瓶灌頂，並非只是拿著寶瓶在受灌者頭上加持而已，它的真實的涵義是在使我們了解顯空無別的本質。灌頂中的密灌頂則是使我們了解心性本具的大樂與空性的體性無別，也就是了證樂空無別的本質。智慧義則是依循次第而上，最終了解體性之義。這些在隨後的講解中會再作詳細的解釋。總言之，灌頂的目的在使受灌者心續成熟，了知一切皆是顯空的本尊之身。

接受灌頂時，了解灌頂之法的歷史來源甚為重要。《日月和合續》：「若不了解所求之法的來源，對所修證之法將生疑惑，不利於己。」因此我們首先講述般若佛母義的斷境施身法源流。

本初法界的法身稱為法身普賢王如來；當以報身形相展現時，則稱為報身界金剛亥母；住於玉葉淨土時，示現為綠度母；在本覺覺力展現時，呈現的是黑色忿怒母。為調度一切眾生，多劫以來在印度等地，則示現為人身相的空行母；之後，經歷代轉世，在西藏降生為瑪吉拉尊，她也是斷境施身法的創始者。過去諸佛以大悲的願力，為調度不同根器的眾生而展現不同的化身。瑪吉拉尊以女性化身、修持梵行，並闡釋般若智慧的本義調御眾生。問：在西藏為什麼沒有女性活佛或仁波切？西藏的護法酬補懺為何只有女魔而沒有男魔？答：從究竟義而

言，當證得果位，菩薩即無男女之別。但是為度化眾生，則化現不同的形相。

智慧空行母瑪吉拉尊出生在西藏南聚夏曲，是鴨魯藏布江匯集之處，大約是現今札爾縣上方的村莊迭。另一個傳說則是瑪吉拉尊出生在察南縣附近的小地方迭，並在當地的山洞中修行。在不同的經、續中都曾授記瑪吉拉尊的降生，尤其是《文殊根本續》記載：「在教法末期，於西藏北方的拉地，將有聖度母名字為主的女性行者，示現瑪吉拉尊之相。她了證一切生圓次第，時常往返山川各地墳場修持，教法由此弘揚。」不僅在續部，在佛陀講授的《分別清濁經》以及蓮師對未來救度眾生的授記篇裡，也有對瑪吉拉尊的示現的授記。惟不僅僅是授記，瑪吉拉尊確實示現，並成就一切修證、廣行利益眾生之事業。瑪吉拉尊甚至前往西藏痲瘋病傳染的地區，為當地病患消除病障，並降伏天魔鬼道，展現如授記所言之修證量。

瑪吉拉尊出生時有許多祥瑞相。她出生時全身潔皎、身相美妙具三目，並且不斷地念誦「阿」字音。因為這樣的瑞相，她的名字迅速傳遍藏地。她出生的之時，在印度的帕當巴桑傑大師便接到空行的指示，得知這位空行瑜珈女降生，大師立即以神通到西藏與她相見。瑪吉拉尊自幼生性聰慧，閱讀和記憶能力均超於常人。她在年紀稍長之後，因為不喜歡久居於固定之處，所以經常周遊各地，最後前往印度拜見帕當巴桑傑大師。瑪吉拉尊即將抵達之際，帕當巴桑傑大師即由空行母處得知，於是事先準備一個與自己位子一樣高的法座，表達對瑪吉拉尊的尊重與歡迎。瑪吉拉尊不僅跟隨帕當巴桑傑大師聽聞、學習教法，同時也與究頓索南喇嘛學習。究頓索南喇嘛是帕當巴桑傑大師的大弟子，也是有名的修證成就者。索南喇嘛因為曾經罹患痲瘋病，因此有強烈的出離心。索南喇嘛在帕當巴桑傑大師跟前學習佛法之後，不但脫離病痛，並且在修證上也展現相當的證量。

因為瑪吉拉尊天賦異稟，閱讀和記憶能力超乎於常人，所以能過目不忘。她可以在一天之內背誦一根針厚度的經文。因為平時唸誦經典又快又準，並且可以在一天之內唸誦完畢《般若經》，因此村人時常邀請瑪吉拉尊前往唸誦《般若經》。而瑪吉拉尊唸誦經文時，即理解證悟般若智慧的本義。雖然日後瑪吉拉尊接受帕當巴桑傑與究頓索南喇嘛兩位大師的灌頂與口訣，但這只是向世人展現她學習的過程。於內證上，瑪吉拉尊的般若智慧早已自然生起。

瑪吉拉尊因為聲名遠播，所以有三位在聖境印度修證神行足的行者也慕名前往西藏拜見。瑪吉拉尊與他們見面時，憶起在印度的前世，當下便直接以梵語和他們交談，三位行者因此對瑪吉拉尊的修證更加尊崇，並進而請求瑪吉拉尊傳授佛法。瑪吉拉尊教導他們斷境施身法，之後由他們帶回印度，斷境施身法因此在印度宏廣一段時間。瑪吉拉尊曾說：「所有佛教的教法都來自印度，能將藏地的佛法傳回印度者，唯獨我一人。」這表達瑪吉拉尊自身對斷境施身法教法的信心。

瑪吉拉尊的傳承是結合的「斷境施身法」與帕當巴桑傑的「息解法」的修證之法。「息解」是滅寂、寂靜之意，主要是教導般若法的涵義；而「斷境施身法」則是以真實修證的方是，體證般若法的涵義。兩者其實應該分開、不該混淆，但瑪吉拉尊將二者相融合。瑪吉拉尊所傳授的教法如日、月般聖名遠揚。因為瑪吉拉尊已體證般若真實義，所以修證斷境施身法的當下，即降伏斷除四魔。在藏地可以看到一般手拿鈴鼓、嘴裡唱誦施身法，到每戶人家乞討食物的乞者，但這不是了證般若本義、降伏四魔之法。我們接下來的教授會從經教續部的觀點，詳細地講解四魔的意義以及如何攝伏四魔。

瑪吉拉尊傳法時曾授記十六位大弟子，以及將持其傳承法幢的一百零八位弟子；這個教法也將以經教、密教與經密合續的方式，使般

若教義與修證教法留傳於世。經教的傳承是從釋迦牟尼佛、文殊師利菩薩、龍樹菩薩、聖天、帕當巴桑傑、索南喇嘛、到瑪吉拉尊。密乘的傳承則是從法身普賢王佛母、報身金剛瑜珈母以及化身聖度母、直到瑪吉拉尊。經密相續的傳承，從印度到藏地的歷代上師，有直貢法王貢噶仁欽、仁欽朋措法王的直貢傳承。另一是從察欽希惹桑傑俱集兩個不同傳承，最後由蔣揚欽哲旺波法王，一直傳到公佐仁滇。朗欽加布仁波切同時擁有此二傳承。此次的灌頂與口訣是來自於第二世蔣貢康楚仁波切，這個傳承包括直貢、帕竹與加昂。另外，直貢噶舉對這個教法只有密傳，並沒有特別地弘廣，其中最著名的是直貢教主吉天宋恭所撰著的「古薩里」簡短施身法。其他主要見於法貢噶仁欽與貝瑪滇津的言教集。

雖然以布施身體的「古薩里」法十分簡短，但是在瑪吉拉尊的自性道歌曾說：「修持觀想布施自己的身體的法是累積資糧最好的方法；修持布施紅白供是最大的供養；觀修以血肉佈施是最好的除障法；觀修於屍陀林幽靜處是最好的道場；天龍八部是一切施主最好的對象。施身法的見地本淨、離一切邊，沒有任何教法的見地與口訣可以與其相匹。」

這個教法的傳承與加持是從佛陀、經教、密乘到現今未曾間斷、無有垢染；它的的口訣猶如人的氣息，至今仍熱呼呼地保存著，能夠聽聞如此甚深之法甚為難得。這是仁波切首次在北美地區傳授斷境施身法，弟子們有機會接受此灌頂是過去所累積的福德因緣，希望各位應善予珍惜。

### 岡波巴中心記事

- 朗欽加布仁波切於 2016 年 6-8 月間，再度應邀前往歐陸弘法，訪問俄羅斯、瑞士、德國等國家，傳授《施身法》與《五毒自解》等教法與密續灌頂。朗欽加布仁波切於 9 月間返台傳法，時值直貢瓊贊法王訪台，有幸拜見、並參與法王所帶領主持之法會。11 月前往尼泊爾帕竹佛學院為小喇嘛剃度，並為僧眾授課。
- 敬安仁波切於 6 月間返台傳法授課，其間帶領台北中心弟子放送經幡、煙供，並教授《密乘總義》等。仁波切所翻譯之《藥師七佛本願功德儀軌》已於 7 月間付梓。
- 堪布天津尼瑪於 2016 年 6-8 月，隨同朗欽加布仁波切前往歐洲弘法。堪布回美後，每周固定為噶札西寺僧侶線上授課《一意》，帶領美國弟子共修。
- 感謝十方對仁波切佛行事業之贊助，並隨喜功德

# 聞喜

第 31 期 2017 年 06 月

1999 年北美創刊

## 目錄

活動照片集錦 (1)*	1
斷境施身法	2
大乘精要 15	7
利益初學生圓次第瑜伽者之要點	14
菩提心讚頌寶炬 (28)	23
帕竹佛學院近況報告	24

岡波巴金剛乘佛學中心 發行

指導上師：朗欽加布仁波切

敬安仁波切

創刊發行人：王倩如

編輯：岡波巴編譯小組

北美：

Gampopa Vajrayana Buddhist Center

6 Fox Lane, Denville, NJ 07834

Phone: 973-586-2756

Fax: 973-586-7080

Email: gampopacenter@hotmail.com

Web: www.gampopa.org

台灣：

台北市岡波巴金剛乘佛學會

台北市大安路一段 241 號 6 樓

電話：02-2784-6125

傳真：02-2703-4316

Email: gampopa.tpe@msa.hinet.net

《聞喜》期刊每年發行兩次，以贈閱的方式流通。若您有興趣收到《聞喜》，請來信或以電子郵件告知；您也可以從岡波巴中心的網站，[www.gampopacenter.org](http://www.gampopacenter.org) 閱讀及下載舊期的《聞喜》。

## 斷境施身法 (1)

朗欽加布仁波切 講述

敬安仁波切 口譯

2014 年於美國岡波巴中心

在聽法之前，首先發起如是動機：一切無邊的有情眾生依於顛倒之見，將無我執我而流轉於輪迴、受盡輪迴無窮的苦患。對於於輪迴中承受苦患的眾生，我們應生起強烈的悲心。今天得以聽聞甚深斷法，願度一切眾生脫離無窮盡的輪迴苦海。

一般解論時，首先是供讚偈。因為上師與般若佛母無區別，所以這裡的供讚是：向上師、般若佛母致以最虔誠的頂禮。這也是向自性本覺的上師頂禮。

斷法首先要斷除的是我執。因為有我就有他法，一切外緣的法也如是層層現起。當我執斷除後，一切法也全然斷除於法身之體，而達到完全離於戲論的空性中。這是第一個偈頌。

第二個偈頌是立誓。過去、現在、未來的十方三世一切諸佛，均是依此般若境而趣入解脫之道。也是依於般若佛母義，達證究竟空性本體。因此，學習斷法最終是要斷除我們的能、所二執，所開示的是學習斷除二執的究竟解脫之道。

何為斷法？一切迷亂的根源是來自於「非理作意」。如果了解世俗是空幻、並非真實，即是「以理作意」；反之，如果我們將世俗執為實有，則為「非理作意」。依於非理作意的現起，對世俗產生強烈執實的心，煩惱意識也因此起動，強烈的貪愛我執也隨之而生。例如：被他人傷害時，生起瞋恨心；受他人稱讚時，生起貪愛。如此種種貪瞋都是因於我執。斷法所要斷除的就是此能生二執的我執之念。

藏文裡「居攸」，「居」的意思是斷，「攸」的意思是境；「斷」、「境」其實應該要分別釋述，我們之後再加以解釋。

下一個偈頌是說明斷法的真實含義：斷法就是斷除煩惱四魔。這裡的四魔，從因位的性相乘角度以及從果位的密咒乘角度而言，有二種不同的解釋。

首先，由因位的性相乘解釋四魔。**蘊魔**：能死亡者是蘊魔；也就是色、受、想、行、識所組成五蘊之身，是能死的蘊魔。**煩惱魔**：能令其死亡者是煩惱魔。疾病或各種外在無形的擾害，皆因煩惱而起，所以稱為煩惱魔。依藏醫的角度而言，一切疾病的起因即是貪、瞋、癡三毒，而由三毒衍生其他各種疾病。簡言之，一切病皆源於煩惱魔。**死魔**：也就是死亡本身。**天子魔**：對於我們想趣入安樂、涅槃之果位的道路上，起現障礙的魔。

在理解「魔」的時候，應該了解它並不是如一般想像中具有齜牙咧嘴的魔鬼形相。真正的魔是在輪迴中，在我們求法時所起現的障礙；或是在尋求究竟解脫的過程中，起現於身心的障礙。

輪迴過患中，「魔」為何存在？因為依於色、受、想、行、識的身心蘊體，而起現不同煩惱—因為有蘊體，而有蘊體之魔。煩惱廣說有八萬四千種，但通可歸結於貪、瞋、癡三毒，若再歸結則是非理作意，也就是我執。換言之，當有非理作意的我執時，便執五蘊的蘊體為我，而由此開始有貪、瞋、癡三毒煩惱的心念現起。依於三毒煩惱，不善之業也因此累積，因而有出生並流轉於輪迴。

前述解釋死，指的是蘊體上的死亡。以煩惱而言，因為煩惱所以生業，有業則出生於輪迴；因為「生」則有「死」的成立。因此，煩惱可以衍生死亡：由貪、瞋、癡三毒煩惱引起的疾病分別是風、膽、潰三種病。

外在五蘊的粗重之身只要存在就是無常、有所變化。細微的無常即是任何法出現的同時，便呈現變動的狀態；故就法性而言，其本質即是無常。例如人的出生，即是由最細的微塵開始，逐漸起變化，最後眼、耳、鼻、舌的粗體成現。即便我們認為自己是不變的狀態，但其實從微塵、出生以至於到當下，其實一直都

在變化。死亡的本質也是瞬間變化、細微的無常。這是死亡之魔。

對於無死成就或解脫涅槃起現障礙者則為天子魔。所謂無死成就或解脫涅槃是指對法性的究竟體性，有所體證。無論是經由大中觀、大手印、或般若佛母〈般若體性，空性智慧〉的了解，了知一切諸法遠離有、無等之戲論之邊。證得此果位時，才能脫離死亡。對此果位安立的假名就是「無死成就」、「解脫涅槃」。於此修證究竟果位的道路上，因外在因素使我們放逸於俗事，身心無法完全致力於修證者；此等起現的障礙，是為天子魔。

前述的四魔，從因位性相大乘的角度而言，即如同念頭的聚生。大乘經典裡有提及：念頭之魔是如影相隨。如同我們可以在寺院的門口看到的十二因緣圖相，圖中有一個黑白無常抓住一個圈。魔就像是黑白無常—當蘊體存在魔也如影隨形地俱生而存。

就果位密乘的角度而言，魔則是屬於色界天的極喜自在魔。祂不希望佛陀的弟子或眾生得到解脫而離去。因為這樣的貪念，祂讓祂的王妃射出五支代表貪、爭、迷、癡、放逸等欲望的花箭，讓眾生隨這五箭的動力而轉，並為其所用。例如我們看到有人有吸毒的習慣，外在看來可以解釋為因往昔不好的業力，現在業力呈現的結果。但究竟上，極喜自在魔所射出的箭不過是令人迷惑的東西，如果要斷除不應向外，而是向內觀待心能否斷除，由心掌控。

因此，學習斷法，首先需要明確地知道要斷除的標的是什麼。如同砍伐木柴，要砍斷的是木頭。學習斷法的目標就是要斷除前面所提的四種魔。

以下則是由果位密咒乘的角度解釋四魔。在名相上，密咒乘的四魔有些許不同，分別是有礙魔、無礙魔、傲慢魔與迷惑魔。

**有礙魔**：於世間，外在凡是一切有形者，皆屬有礙魔。例如：敵人、毒蛇、鬼、及四大〈地、水、火、風〉，凡能對我們產生傷害、擾害者均是。因為是由外在的障礙使我們身心痛苦，所以稱為魔。因為來自於外，所以是**有礙魔**。因內在的煩惱—依煩惱心念，使我們出生於輪迴，則是**無礙魔**。

**傲慢魔**：當修證行者因為自己獨處於幽靜之處，並自恃禪定的功力，因此而生慢心。在西藏的僧人有法王的僧人與其他僧人的僧人之分，有些自恃是法王的僧人而覺得自己的地位比較高，並生慢心。如果修證行者自恃修證高於其他的金剛師兄，而生貶視等慢心；或於修證禪定在生起些微覺受時，即生自滿等。此等喜樂慢念，稱為傲慢魔。

若是禪定生起些微覺受即自恃自滿，則非常容易於未來的修證上起障礙，因此要非常謹慎小心。因為對於甚深空性的學習，首先是理解修證的過程，其次深入解析它的義理，再依相應口訣的教導修習次第而上。因此從理解、體驗、到最終了悟，是漫長的過程。若因小小些微的覺受而生慢心，則將會在解脫道路上有更大的障礙。

**迷惑魔**：迷惑的意思是「好像是」、「這是我」的迷顯執惑，法相上是「迷惑」。迷惑魔就是執實、我執、執五蘊之體為我。這是施身法中首要斷除、最根本主要的魔。若是斷除迷惑之魔，前三魔也自然斷除。施身法的藏文直譯是「斷迷惑我執魔」。如同砍樹，若是從根部砍斷，樹枝、樹葉也自然乾枯。同理，若斷除迷惑的我執之念，其餘三魔也自然斷除。

了解四魔之後，斷除四魔的方法即是「施身法」。一般而言，斷除的方式可分為方便斷、智慧斷、方便智慧雙運斷。就以小乘的聲聞菩薩而言，他們斷除的是粗重魔障，所得到的是有餘涅槃的果位，但仍有無明的習氣、意識之身，以及不可思議之生死等所知習氣的垢染尚

未完全斷除。大乘菩薩及密咒乘持明菩薩講所要斷除的則是要四魔及一切細微的魔障，惟二者於方法上有所區別。

就大乘菩薩而言，若四魔之執不斷除，在輪迴中我們只能受四魔的傷害而承受無窮盡的苦。因此，菩薩所尋求得的斷除方法是生起菩提心：依於菩提心的生起，可使我們暫時脫離無盡之苦、趣相善趣；因恆常保持菩提心，究竟使我們得到解脫。這是生起菩提心的利益。

菩提心的修證則始於觀修慈心。首先是知母，了知一切眾生皆曾為我的母親；了解母親所賜予的恩德則是知恩；思惟如何回報母親的恩德則是報恩。基於此修習慈心與悲心。慈心是「願一切眾生得樂」，悲心則是「願一切眾生離苦」。在這過程中，先從自己現世的母親開始，修習前述的知母、知恩、報恩；之後再擴及至一切皆曾經是我的母親的眾生。因此希求他們脫離痛苦、得到安樂。這是慈心與悲心，還不是菩提心。當不只是願他們離苦得樂，並進而願他們能得到遍智佛果時，則是世俗菩提心的生起。

世俗菩提心的生起方式則可分為願菩提心與行菩提心。並修習自他平等、自他交換、愛他勝己等。最終，我們可以將自己所執持擁有的身體、財物以及善根全部布施。

為何最終要將所執持的身體、財物以及善根全部布施？因為修習斷法，最終就是要把所擁有的身體、財物、善根全部布施。所以，修習斷法首先從布施開始。而若能將所執持的一切完全放捨，全然了證、內在心如實行之時，則再也不需要手持搖鼓、吹號、或是頭束頂髻的模樣。這些外在的模樣完全不是重點，重點是內在心裡可以真正地放下一切。這種放下並非只是空口白話，或認為什麼都不要就可以，因為到最後可能心裡想要的更多—從內在放下才是真正的放下。

在西藏有些人似乎是修施身法除魔、斷魔，結果是將它當作成生意：四處吹噓自己施身法修得很好，可以幫人趨魔。這些人將自己心裡所現述相說成是魔鬼、搖鼓吹號，弄得人心惶惶、狗群狂吠。這其實是顛倒的施身法。西藏人說這些人是假象、騙子。

施身法的加持力非常大：它能勾引出我們內在煩惱的魔、使恐懼的念頭現起。例如有人誇耀地說要前往幽靜之處修習，但是在邁出第一步時，其實心裡早已感到害怕恐懼。這就是施身法加持力的威力，它讓我們真實地面對內心，不欺騙自己。

以上是菩薩方便的斷除方式，接下來是智慧的斷除方式。

智慧的斷除方式所要斷除的是內蘊體的我執。首先，需要了解般若佛母的最初甚深之義，這部份需要經上師的開示，直指般若佛母之義。之後，個人實際修證並行持，才是開始智慧之斷。

如同顯教經由經典學習的過程，也有相同的檢視—當開始智慧之斷時，首先擇察：「我」是什麼？是否是一個實體？是否真實存在？「我」是獨立的嗎？還是多個？經過檢視、辨析，最終無法找到一個真實的「我」；成立「我」的蘊體，其實是由微塵所組成。這些微塵經過解析，最終也是無有方分位，如同虛空無有基持，完全無法可安立，只是剎那剎那間，瞬間形成。此時，如同經典中般若的學習，基本地了解：我不是一個實體。但這尚未對般若的真實義達到究竟趣入。

一般而言，並非所有人可以藉由經典，了解「我」的蘊體之執其實是無有塵跡。或許有人因為過去所累積的福德資糧，不需經過開示直指，但依於對佛經的了解，就能將法解析至其非真實，甚至達至離言絕思的般若之境。但是我們凡夫仍然需要對法性有基本理解—了解

法非真實，再經直指般若之意，才能完全了知。這應該是比較好的方式。

經過前述方式直指了知之後，對於自身愈是感到恐懼者愈需將它引現，並進一步地直接面對。如瑪吉拉尊所說：「將一切不順緣轉為順緣。一切不吉利者皆將之招變成運勢權財。」這才是真正的斷除。因此，對真實修證的行者而言，其外境雖有各種惡緣呈現，但這其實增長內在心識覺證證量的開始。

瑪吉拉尊言：「修習施身法時，讓我們面對恐懼。恐懼的妄念起現後即如同機器不停地轉動，但是真實恐懼的事物發生時，恐懼的妄念的嘎然停止。因此，我們了解妄念是可以如同衣服一樣，可以脫離。所以恐懼並不是壞事。」這是施身法加持的力量。

仁波切和翁珠仁波切曾經去菩提嘎亞金剛座旁邊的一個屍寒林墳地。當時是白天，有位老人請仁波切和翁珠仁波切一起唸施身法，仁波切覺得無妨便開允。但是當施身法唸到一半時，仁波切突然瞄到一團黑色的東西，而然感到害怕。之後仔細一看，原來是那老人剪下的頭髮—這是西藏的習俗，他們習慣將自己頭髮、骨頭之類，扔向神聖墳地而希望得到加持。這樣平常的東西，卻在念誦施身法時感到強烈的恐懼，這是施身法的力量讓妄念強烈地現起。

此外，噶羅札譯師也曾經前往屍寒林，他到達的瞬間整個身體麻木，眼見所及的外界皆現為魔。當時，他向內檢視，自問執魔的心在那的當下，所有的恐懼、魔也剎那解除。因此，不論是修持施身法或是其他的法，都不應向外看，而是向內看、檢視自心。如此，將再無所恐懼。

施身法根本所要斷除的是第四魔，也就是我執的魔、迷惑之魔。依於我，方才起現各種的魔與妄念。當了解迷惑、妄念的本質，就是

現見般若佛母真實的內義。這樣的了解於修證上，將有助於散漫與掉舉的清除。

在施身法的教授方面，蔣貢康楚仁波切認為，一般的教授，在正行講解與行持順序有些許顛倒。蔣貢仁波切認為應該先學習般若佛母的真实義，瞭解自己所執實的蘊體其實是一幻化之身之後，才能完全無有貪執、恐懼地將身體布施。然而一般施身法的教授，多是先學習布施身體，但是對真實含義與見地沒有解釋明白。所以蔣貢康楚仁波切對施身法的教授是見地在前，也就是先講解般若佛母的真实含義後，才開始行持。這裡的講授是依施身法蒼供的註解方式講授，下次將對見地的部份詳細解釋。

此外，如同前述，施身法的修證能清除我們的散漫、掉舉。散漫代表的是昏沉。禪定時，細微的昏沉也開始形成。細微的昏沉如同小石子扔入水池中，餘波持續盪漾。掉舉則視妄念愈來愈多、愈快速地持續不斷。這個禪定上的散漫與掉舉，可在直指般若佛母義，於修證的過程中，在覺證上修補。

總而言之，修證施身法所要斷除的是迷惑的我執。修證施身法最終所得的果，則是遠離希望與疑惑。

前面所講授的是施身法「斷」的部分，下一次會針對「境」的部分解釋，並且在見地上再作補充。一般講解施身法，大多只講授如何觀想或是布施的部份。但仁波切認為，對般若佛母真實見有一定了解，才是具備修持施身法的條件。

## 【問答】

問：所謂迷惑、迷亂，是不是就是無明？

答：迷亂，是依於無明的瞬間現起。

問：前面上課提到煩惱之毒會產生三種病，風、膽、潰瘍。潰瘍是什麼？

答：那是根據藏醫所講。潰瘍是屬於地、水之病。膽是屬接收營養，屬火。風是屬於氣。整個是一起運作的。當四大不調，或其中一個過剩，身體就會不適。

問：請再開示，依於恐懼現起的瞬間，妄念能立即離開，應該往內看心。是不是在這瞬間，可以真實體證真正要布施的，或是要捨棄的，而最後達到斷除？

答：當一個念頭或恐懼之念現起時，如已經上師直指本面而了解直觀恐懼意念的本質時，妄念就像脫掉了的衣服，不再受任何約束。在此當下，現見的是般若佛母的真实本義。這是依於證量，才現見到般若佛母。這並非你所說，以一個念再看一個念。此二者無有相關。當已現證到般若佛母真实義時，即應安住於所了證的體性中，再也無可施或不施。但在尚未達到體證之前，才有如何修證、行持的過程中，用什麼方式作布施等教授。《心經》前的一句偈：「離言絕思智慧至彼岸。」才是真实的般若佛母之義。如虛空之體性之智，能住於此體性，才是施身法本身之意。而非以念觀念。

〔待續〕

